

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ

На педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №25
Кировского района
Санкт - Петербурга
Протокол № 2 от 30.11.2023 г.

УТВЕРЖДЁН

Заведующий ГБДОУ
детский сад №25
Кировского района
Санкт – Петербурга
Приказ № 480 от 30.11.2023
_____ А.Н.Морозова

**Дополнительная образовательная программа
кружка художественно-эстетической направленности
«Волшебная лепка» группы «Солнышко»
Возраст обучающихся 6 -7 лет**

**Разработчики:
Воспитатели:
Киселева Н.Н.
Цыганова Л.В.**

«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».
И. П. Павлов.

Содержание.

1.Целевой раздел.

- 1.1.Пояснительная записка.
- 1.2.Цели и задачи.
- 1.3.Принципы и подходы.
- 1.4Возрастные особенности.
- 1.5.Планируемые результаты.

2.Содержательный раздел.

- 2.1.Формы, способы, методы и средства реализации программы.
- 2.2Календарно-тематическое планирование.

3.Организационный раздел.

- 3.1.Учебный план реализации программы.

1. Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Работа с пластилином, глиной или тестом очень способствует развитию мелкой моторики. В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и художественного творчества является лепка. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. На кружке по

лепке дети получают дополнительные знания, умения и навыки; также происходит закрепление информации, полученной в непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Еще одной чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занимаясь с детьми, педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5- 7 лет) и является дополнительным видом образования в форме кружковой работы.

Актуальность программы «Волшебная лепка» состоит в том, что развитие детского творчества, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является одной из задач содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». В условиях реализации ФГОС ДО, ребенок, становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. В соответствии с таким пониманием стать субъектом изобразительной деятельности – значит освоить эту деятельность, быть способным к ее осуществлению и творческому преобразованию.

Занятия развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления работ. Поэтому занятия просто необходимы детям старшего дошкольного возраста.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка.

1.2 Цели и задачи.

Цель - совершенствование художественного творчества, развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей, поиск новых способов художественного выражения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, глиной и тестом, закреплять приобретенные приемы и навыки, показать широту их возможного применения
- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним
- познакомить с новыми способами лепки: раскрашивание по трафарету, пластилиновый витраж, пластилиновая живопись, работа с народными орнаментами;
- формировать умения самостоятельно определять замысел, сохранять его на протяжении всей работы.

Воспитывающие:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, инициативность, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству;
- воспитывать способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

-воспитание культуры речевого общения

Развивающие:

- развивать у детей умения различать жанры изобразительного искусства. -
- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета. -
- совершенствовать мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию, творческие способности, психические процессы.

Участники образовательного процесса: дети подготовительной к школе группы 6-7 лет, воспитатель, родители.

Срок реализации Программы: 6 месяцев.

Режим работы кружка: 1 раз в неделю.

1.3

Педагогические принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Подходы:

1. От простого к сложному.
2. от теории к практике.
3. Единство эмоционального, нравственного и интеллектуального развития.
4. Дифференцированный подход.
5. Системность знаний.
6. Активность и самостоятельность.
7. Воспитывающая и развивающая направленность.

1.4. Учет возрастных особенностей детей при обучении лепке.

Для развития мелкой моторики существует множество разнообразных упражнений по лепке из глины, теста и пластилина. Занимаясь лепкой, дети начинают разбираться в сочетании декоративных элементов в узоры и расположении их на поверхности предметов. В изделиях народных мастеров мы видим различные орнаменты. И все они для каждого промысла специфичны. Если знакомить детей с различными национальными орнаментами уже в дошкольном возрасте, то дети рано начинают чувствовать характер, колорит изделия. Развитие детского творчества в лепке во многом зависит от умения детей работать с глиной, пластилином и соответствующими инструментами. Лепка способствует приобретению этих умений, так как предметы требуют тщательности в обработке изделия, что достигается при помощи стеки, пальцев, мокрой тряпочки. На занятиях по лепке дети получают определенную

физическую нагрузку, которая имеет место и во время подготовки материалов к занятию и в процессе работы с пластилином. Желания детей создать красивый предмет и украсить его во многом зависят от интереса воспитателя к работе детей. Преподаватель должен внимательно рассмотреть работу ребенка, показать ее другим детям, а затем предложить ребенку рассказать, как ему удалось так красиво сделать работу. Следовательно, все действия преподавателя должны быть направлены на то, чтобы научить ребенка способам изображения предметов и подвести его к желанию сделать свою работу как можно интереснее, красивее, дать понять ему, что от него ждут именно такой работы.

1.5. Планируемые результаты:

Детей:

К концу обучения дети смогут:

- самостоятельно изготавливать композиции из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- проявить творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность в реализации собственного замысла;
- Ребенок проявляет инициативность, самостоятельность, любознательность, желание участвовать в разных видах художественной деятельности;
- Позитивное отношение к самому себе, ответственность за начатое дело;
- Умение анализировать, выделять главное, составлять целое из частей;
- Умение общаться и взаимодействовать с педагогом и детьми в совместной деятельности;
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности
- Добиваться соответствия самой работы и ее декора, стремиться к завершенности

Педагога:

- повышение качества образовательного процесса;
- разработка и внедрение в образовательный процесс инновационной технологии;
- повышение профессиональной компетенции в вопросах развития у детей художественно- творческих способностей посредством работы с пластилином, тестом.

развитие интереса к совместному с детьми творчеству.

Работа с родителями:

- Проводятся индивидуальные беседы по мере необходимости
- Проводятся консультации по технике выполнения работы.
- Размещение детских работ в социальных сетях и в родительском уголке

- Размещение информации о различных художественных музеях и музеях декоративно-прикладного искусства
- Привлечение родителей к организации выставок в группе
- Выставка совместной творческой работы родителей и детей «Чудеса из теста»
- Выставка детских работ «Елочная игрушка», выполненная из соленого теста
- Выставка детских работ «Народные промыслы»
- Выставка детских работ «Пасхальное яйцо»
- Выставка детских работ ко Дню Города «Достопримечательности Санкт-Петербурга»

2. Содержательный раздел.

2.1. Методическое обеспечение программы.

Структура занятия:

- беседа, презентация, сюрпризный момент;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- дидактическая игра;
- изготовление картины, поделки;
- релаксация;
- анализ работы.

Методы и приемы обучения:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и т. д.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные сюжеты и темы, которые смогли бы заинтересовать ребёнка и помочь ему раскрыться.

2.2. Календарно-тематический план кружка «Волшебная лепка» на 2023 -2024 учебный год

Декабрь: Контурная пластилинография - предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета.

Лепка из соленого теста- Тестоластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Январь: Народные промыслы

Февраль: Декорирование предметов

Март: Мозаичная пластилинография – составляется из однообразных мелких шариков, скатанных из пластилина одинакового размера. Рисунок, который заполняется элементами, дается детям изначально, либо обрисовывается по шаблонам или трафарету.

Апрель: Обратная пластилинография (витражная) - рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином.

Лепка из соленого теста- Тестоластика

Май: Наш славный город Санкт-Петербург.

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план реализации программы.

Кружок «Волшебная лепка» проводится с детьми 6 – 7 года жизни.

Занятия проводятся с 1.12.2023 по 31.05.2024.

Количество занятий в месяц – 4

Продолжительность занятия – 30 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня, в пятницу в 15.45.

Месяц / Занятия	Тема	Программное содержание
Декабрь	Контурная пластилинография «Снеговик» «Новогодняя елочка» «Елочная игрушка» из соленого теста	Формировать у детей устойчивого интереса к применению в процессе своей деятельности оригинальной техники работы с пластилином, тестом. Обучать детей использовать нетрадиционный способ в создании художественных образов. Формировать и развивать творческие способности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей, как источника радости.
Январь	Народные промыслы Удивительная дымка	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить отражать характерные особенности в технике

2 3 4	Чудо-хохлома Городец-удалец Сказочная гжель	пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности. Учить расписывать готовый силуэт пластилином.
Февраль 1 2 3,4	Декорирование Декорирование тарелки Декорирование карандашницы Декорирование вазы для мам	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - декорирование. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Создавать лепную картину с выпуклым изображением цветов.
Март 1,2 3 4	Мозаичная пластилинография Подводное царство «Тюльпан» «Веточка сирени»	Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками лепки. Учить отщипывать одинаковые кусочки пластилина для скатывания шариков Способствовать расширению знаний о цветах. Развивать практические навыки детей работать с пластилином. Воспитывать аккуратность.
Апрель 1 2 3 4	Обратная пластилинография (витражная) «Животные жарких стран» «Лети, ракета, в космос» «Насекомые» «Пасхальное яйцо» в технике тестопластика	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - обратная пластилинография, тестопластика. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином и тестом- раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей, оттиск. Развивать мелкую моторику рук, речь. Продолжать воспитывать аккуратность при работе
Май 1 2 3 4	Санкт- Петербург	Воспитывать любовь к родному городу Пробуждение интереса к истории города и архитектуре Развивать мелкую моторику рук, речь. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с пластилином

